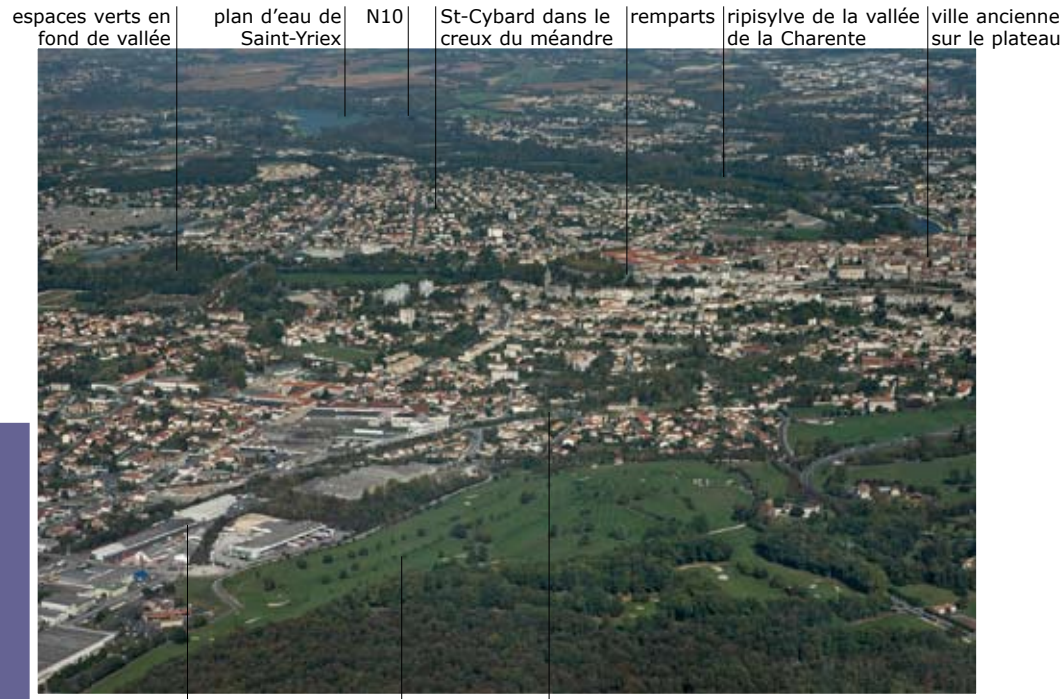




Des qualités urbaines opposées

La ville ancienne offre aujourd'hui le plaisir de parcours urbains d'une qualité rare. Ses places ouvertes sur l'horizon font en quelque sorte entrer l'espace qui l'environne au cœur de la ville haute. Ses rues enveloppent la colline dans leur montée, ou font balcon sur les vallées, depuis le haut des remparts. Ses nombreux jardins et ses maisons alignées, en pierre blanche aux toits de tuiles, donnent à la ville un «faux air italien» (Th. Gautier). Cependant, on peut regretter le peu de qualité des banlieues qui s'étirent sans beaucoup de retenue le long des vallées et des axes de communication. Depuis les années 1970, cités et lotissements s'agglutinent progressivement autour des centres anciens des communes périphériques, leur faisant perdre progressivement leur caractère rural. Ces extensions se rejoignent peu à peu, rendant plus floues les limites de la ville.



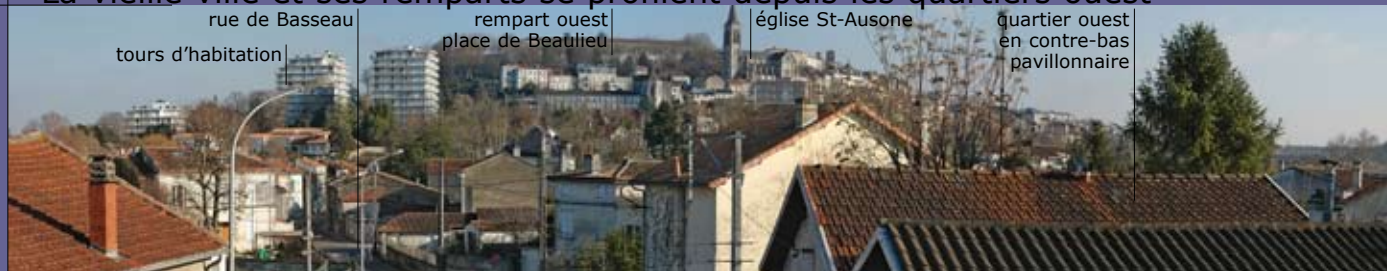
ENTITE PAYSAGERE

804

ANGOULÊME

Un éperon rocheux surplombe la vallée

La vieille ville et ses remparts se profilent depuis les quartiers ouest



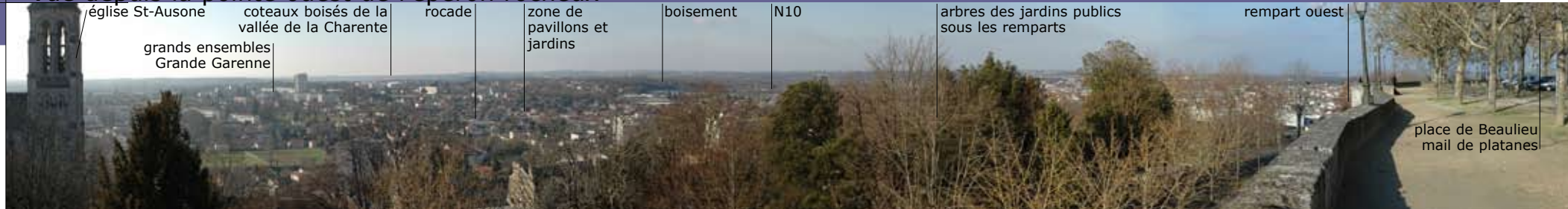
Un patrimoine industriel lié à l'industrie papetière

Dès le XVI^e s., l'industrie papetière se développe à Angoulême et ses environs grâce aux échanges rendus possibles par la navigation sur la Charente. Elle doit son renom à la qualité des cours d'eau qui alimentaient les sites de production. Pas moins d'une trentaine de lieux de production de papier, datant du XIX^e et XX^e s., ont été répertoriés au bord de la Charente ou de ses affluents. Aujourd'hui, la valorisation de ce patrimoine architectural (moulins, usines) passe par la création d'une «route du papier» et d'un Atelier-Musée. En relation avec cette tradition papetière, la ville s'illustre aussi comme la capitale de la bande dessinée, en organisant le festival annuel de la Bande Dessinée et en accueillant le Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image. Ces manifestations la placent sur le devant de la scène culturelle, et lui confèrent ainsi une certaine image de modernité.

Panorama vers le nord d'Angoulême



Vue depuis la pointe ouest de l'éperon rocheux



Copyrights

Réalisation Atelier Cythère
 Photos, pao : © 2007 Cythère (Florence Morisot, paysagiste DPLG)
 Textes : Florence Morisot d'après Outside (Aubel, Bigot, Collin, paysagistes DPLG)
 Prémaquette : Cassini (2001)
 Production CREN Poitou-Charentes - 2007

Un site exceptionnel

La ville d'Angoulême a su tirer profit d'un site exceptionnel : une hauteur rocheuse calcaire de près de 130 m dominant les vallées de la Charente, de la Touvre et de l'Anguienne. A partir du premier noyau urbain établi sur le promontoire, l'agglomération d'Angoulême s'est développée au fond des vallées. Cette topographie complexe induit de nombreux points de vue élevés permettant la découverte du territoire. Les remparts d'Angoulême et les collines environnantes sont des lieux privilégiés de perception réciproque, l'un constituant le paysage de l'autre : dominant les vallées qui l'enserrent, la ville haute est visible de loin, pivot du paysage de l'agglomération depuis les coteaux. A l'inverse, ceux-ci constituent l'enveloppe boisée de l'agglomération vue depuis les remparts de la ville.

