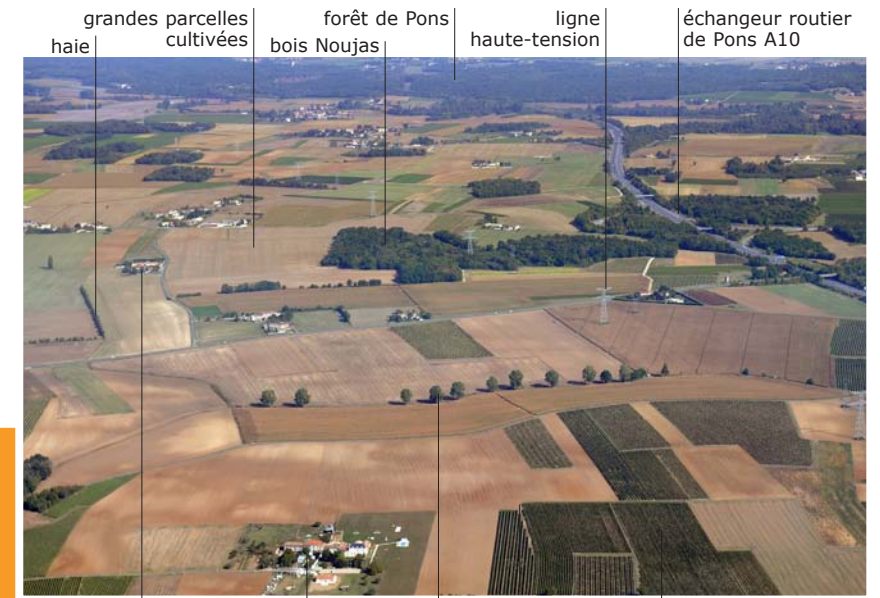




**Un habitat dispersé et un patrimoine roman immense**

Dans ce secteur, l'habitat y est historiquement très dispersé. On appelle «écarts» ces hameaux ou ces fermes isolés, qui portent souvent le nom du premier occupant, précédé de «Chez». Très nombreux, ces écarts abritent la plus grande partie des habitants des communes rurales. Le prix du foncier, plus bas que sur le littoral, a souvent accéléré les extensions progressives des bourgs et écarts, créant parfois des fronts bâtis quasi continus. Des pavillons mitent le paysage de manière importante dans ce secteur.

La Saintonge c'est aussi le pays des églises romanes. Même le plus humble village a la sienne, dont le clocher dépasse sur la ligne d'horizon. Celles de Pont l'Abbé-d'Arnoult et de Corme Royal comptent parmi les plus célèbres. Enfin, le château de la Roche Courbon, appelé par P. Loti «château de la Belle au Bois Dormant», figure comme un des hauts lieux architectural et paysager de la région.

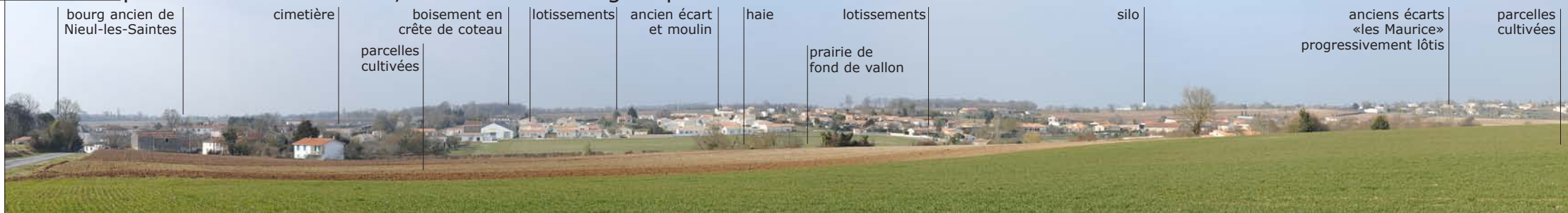


ENTITE PAYSAGERE

206

**LA CAMPAGNE DE PONT-L'ABBÉ/GÉMOZAC**

Aux portes ouest de Saintes, un front bâti s'aligne quasi en continu sur le coteau entre Nieul-les-Saintes et la N137



L'église Saint-Pierre à Pont-l'Abbé-d'Arnoult domine la vallée maraîchère de la rivière canalisée



**Le rôle essentiel des lisières**

Si ce secteur est couvert essentiellement de vignes et de cultures ponctuées d'arbres isolés, il comprend cependant des boisements continus qui permettent l'instauration de phénomène de lisière et l'existence d'une faune et d'une flore spécifiques. En reliant la forêt et les terrains ouverts, elles marquent le paysage d'une manière considérable. Elles offrent nourriture, abris pour la protection contre les prédateurs, lieux de nidification et de couvain pour l'élevage des petits. Elles représentent souvent le dernier refuge et le dernier endroit de survie pour des espèces évincées des cultures intensives et, de ce fait, menacées. De part la grande variété de types d'habitats qu'elles offrent, ces lisières sont souvent plus riches en espèces de plantes et d'animaux que les milieux qu'elles relient.



**Une entité par défaut**

Au cœur de la Saintonge, cette vaste entité présente des paysages moins caractéristiques que ses entités voisines : les plats horizons des marais à l'ouest, les forêts de la presqu'île d'Arvert à l'ouest et de la Lande au sud, la large vallée de la Charente au nord, et enfin les vignes du Cognac sur le terroir des champagnes et ses coteaux à l'est. Les nombreux boisements saintongeais constituent un pays de transition associant les bouquets forestiers à de vastes aires découvertes vouées aux champs et à la vigne. Quelques cours d'eau, principalement l'Arnoult, creusent de verdoyantes vallées dans les plateaux calcaires. La douceur particulière du climat, due à la proximité de l'océan, se remarque par la présence de nombreux bosquets de chênes verts.

À Ste-Gemme, l'église romane se trouve encadrée par les extensions pavillonnaires



Copyrights

Réalisation Atelier Cythère  
 Photos, pao : © 2009 Cythère (F. Morisot, paysagiste DPLG)  
 Textes : Florence Morisot d'après Outside (Aubel, Bigot, Collin, paysagistes DPLG)  
 Prémaquette : Cassini (2001)  
 Production CREN Poitou-Charentes - 2009

